

# Une maison de verre et

«J'en avais marre de voir des maisons en bois sans architecture. Alors, j'ai laissé carte blanche aux architectes. Je voulais vraiment qu'ils se lâchent...»

Stéphane Bodarwé, propriétaire



1.



**Un défi architectural.** Voilà comment qualifier cette construction en hauteur. Une boîte de verre surplombe la colline et semble défier le vide.

● Sophie LIÉGEOIS

C'est l'histoire de six amis. Six amis qui ont choisi de bâtir, les uns à côté des autres, sur les hauteurs de Malmedy. Une immense parcelle divisée et un style architectural défini de commun accord, voilà les principes du projet. Les maisons, toutes de bois et de verre s'alignent sur la colline. Prouesses architecturales ou lignes avant-gardistes, elles rivalisent d'imagination et de cachet. Deux architectes sont à la base de ce projet : Guy Jammaigne et Jean-François Crahay. La maison du premier ouvre le chemin. Celle de Stéphane Bodarwé ferme la marche. Connue pour son fameux cube de verre suspendu dans les airs, cette habitation témoigne du style Crahay-Jammaigne. Mélange de bois et de verre, fantaisie architecturale, lignes épurées et intérieur design. Sans oublier le principe qui prévaut pour l'ensemble des six constructions, le développement durable.

**Le bardage en cèdre n'est pas traité mais reste uniforme car il n'y a aucune zone d'ombre.**

deux ambiances particulières. Côté salon, la vue est calme et reposante - bien que très impressionnante - et le soir venu, la pénombre tombe sur la vallée. En face, Stéphane Bodarwé observe sans se lasser sa ville natale. Lorsque le soleil se couche, les lumières de la ville offrent un superbe panorama.

2.



3.



**1. Maison aquarium.** Les architectes sont partis d'une idée de base : tracer un trait d'union entre la partie urbaine et la partie rurale du paysage. En guise de trait d'union, un volume en verre. Cette partie accueille l'espace de vie principal. Le salon surplombe le paysage boisé tandis qu'à l'autre extrémité, la salle à manger donne sur la ville de Malmedy. Le vitrage omniprésent procure une sensation de domination du paysage. Au sein d'une même pièce, le propriétaire jouit de

**2. Cuisine en longueur.** Entre le salon et la salle à manger se glisse la cuisine. Toute en longueur, elle assure ce trait d'union dont parlent les architectes entre les deux extrémités vitrées. Le mobilier a été dessiné par le bureau d'architecture. La cuisine, d'un blanc éclatant, s'insère dans l'horizontalité. Les architectes ont joué sur le contraste avec des notes de mauve et d'orange vifs. L'accès vers la chambre et la salle de bains du rez-de-chaussée se fait par la cuisine. Le visiteur emprunte une porte discrètement taillée dans la cuisine.

**3. Arche de bois.** Le volume en verre est inséré dans une arche de bois qui contient la chambre à

4.



## EN PRATIQUE

### Implantation



La maison est la dernière d'une série de six habitations qui surplombent la ville de Malmedy. Elle bénéficie d'une superbe vue sur la ville et d'un large panorama sur la campagne malmédienne.

### Budget

- > Moins de 200 000€
- > Entre 200 000€ et 300 000€
- > Plus de 300 000€

Le budget est estimé à plus de 300 000 €, sans le terrain mais avec le mobilier. Les installations énergétiques, comme la pompe à chaleur, sont très coûteuses. Et puis, comme l'affirme le propriétaire, avec une architecture pareille, il faut une décoration intérieure d'un certain style.



### Superficie



Le terrain mesure 1 400 m<sup>2</sup>. Mais son relief en pente ne permet pas de l'exploiter beaucoup. L'espace de vie se répartit sur une surface de 220 m<sup>2</sup>.

### Consommation d'énergie

La maison est qualifiée de basse énergie. L'habitation est équipée d'une pompe à chaleur. Pour l'eau chaude sanitaire, le propriétaire a installé une pompe air-eau. À ce système est couplé une ventilation mécanique double flux avec récupérateur d'énergie. La consommation annuelle d'électricité s'élève à 500€.

